

CHRONATIC QUARTET



INFO

BAND Chronatic Quartet
GENRE Modern-Classic/Classic-Crossover

LINE-UP

Tobias Paulus (Violine)
Marco T. Alleata (Bass)
Benedikt ter Braak (Piano)
Jan Friedrich (Schlagzeug)

WEB & SOCIAL MEDIA

WEBSITE chronaticquartet.com
FACEBOOK facebook.com/chronatic.quartet
INSTAGRAM instagram.com/chronatic.quartet
TWITTER twitter.com/ChronaticQ
YOUTUBE youtube.com/channel/UCfNKLs0Y7sCB0IN1IQbISDw
SONGKICK songkick.com/artists/9604794-chronatic-quartet

CONTACT

Marco T. Alleata hello@chronaticquartet.com
+49 (0) 176 57815222

BOOKING

Georg Leitner Productions glp.at/artist/chronatic-quartet

Fanny Jacobson fjacobson@glp.at
+43 664 5336998

VISUAL

Foto Rebecca ter Braak
Creative Design Nick Jörger
n.joerger@gmx.net



Programm:
“Karneval der Tiere”

Im Jahr des 100. Todestages des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns haben sich die Musiker des Chronatic Quartet mit dessen wohl bekanntestem und beliebtesten Werk, dem “Karneval der Tiere”, auseinandergesetzt und die Orchestersuite für ihre Besetzung umgeschrieben.

Dabei adaptieren sie die Stücke des Originals nicht eins zu eins, sondern geben jedem in der Suite repräsentierten Tier eine eigene kompositorische Interpretation mit. Die tierischen Karnevalsgäste – Kängurus, Fische, Schildkröten, Löwen, Hühner und viele mehr – sind eine augenzwinkernde Persiflage auf Saint-Saëns’ Komponisten-Kollegen.

Das Chronatic Quartet versteht es aber mehr als ehrende Widmung an verschiedenste Komponisten aus der Musikgeschichte. Sei es das Känguru Paganini, die Schildkröte Offenbach oder das virtuose, wilde Tier Frederic Chopin. Der Zyklus erlebt durch das Chronatic Quartet eine individuelle Interpretation in einem zeitgemäßen und modernen Format.

Programm:
Classic Rocks Pop!

Das Programm “Classic Rocks Pop!”, mit dem 2020 erschienenen Album “Patchworks”, widmet sich der Vermischung verschiedenster Genres von Klassik bis Moderne.

Die Kompositionen bestehen aus Fragmenten und Zitaten von Bach, Beethoven, ABBA, Michael Jackson und vielen weiteren bekannten und unbekannteren Protagonisten der Klassik und Popkultur, welche zu in sich geschlossenen Werken wieder zusammengefügt werden und dabei eigene musikalische Ideen des Quartetts mit einfließen.



Programme:
“The Carnival of the Animals”

In the year of the 100th anniversary of the death of the French composer Camille Saint-Saëns, the musicians of the Chronatic Quartet dealt with his best-known and most popular work, “The Carnival of the Animals”, and rewrote the orchestral suite for their cast.

They do not adapt the pieces of the original one-to-one, but give each animal represented in the suite its own compositional interpretation. The animal carnival guests – kangaroos, fish, turtles, lions, chickens and many more – are a tongue-in-cheek satire on Saint-Saëns’ fellow composers.

However, the Chronatic Quartet sees it more as an honorable dedication to a wide variety of composers from the history of music. Be it the kangaroo Paganini, the tortoise Offenbach or the virtuoso, wild animal Frederic Chopin. The cycle is given an individual interpretation by the Chronatic Quartet in a contemporary and modern format.

Programme:
Classic Rocks Pop!

The program “Classic Rocks Pop!”, with the album “Patchworks” released in 2020, is dedicated to mixing a wide variety of genres from classic to modern.

The compositions consist of fragments and quotes from Bach, Beethoven, ABBA, Michael Jackson and many other well-known and lesser-known protagonists of classical music and pop culture, which are reassembled to form self-contained works, incorporating the quartet’s own musical ideas.



Biographie

Das Chronatic Quartet schafft, was kaum einer Band gelingt: Robbie Williams steigt zu Vivaldi auf die Bühne, Brahms begleitet Freddie Mercury, Mozart geht mit Supertramp auf Tour und Jon Bon Jovi rockt mit Johann Sebastian Bach. Ob Jung oder Alt, Operngänger oder Rocker, Hoch- oder Popkultur: Die vier Musiker bauen dort Brücken, wo üblicherweise Barrieren den Weg versperren.

Für das Chronatic Quartet gibt es keine Grenzen. Sie vereinen Musikstile, die oft nur getrennt stattfinden und sind ein Schmelztiegel für das, was Musik ausmacht: Leidenschaft, Herzblut, Virtuosität, Verspieltheit, Freiheit und all die Dinge, die unaussprechlich, aber spürbar sind.

Das Quartett ist bereits seit über zehn Jahren unterwegs. Bisherige Highlights: der Kulturpreis der Stadt Saarlouis 2016, diverse Veranstaltungen des Saarländischen Rundfunks, ein Auftritt beim Deutschlandfest in Berlin sowie zahlreiche eigene Konzerte im In- und Ausland.

Virtuose musikalische Darbietungen, spannende Geschichten, Comedy-Einlagen, Blicke hinter die Kulissen: Ein Abend mit dem Chronatic Quartet ist ein vertonter Dialog der Generationen, eine Reise durch die vierte Dimension und die Epochen der Musikgeschichte!



Biography

The Chronatic Quartet achieves what hardly any band can: Robbie Williams climbs onto the stage with Vivaldi, Brahms accompanies Freddie Mercury, Mozart goes on tour with Supertramp and Jon Bon Jovi rocks with Johann Sebastian Bach. Whether young or old, operagoer or rocker, high or pop culture: the four musicians build bridges where barriers usually block the way.

There are no limits for the Chronatic Quartet. They unite musical styles that often only take place separately and are a melting pot for what makes music: passion, lifeblood, virtuosity, playfulness, freedom and all the things that are unspeakable but noticeable.

The quartet has been on the road for over ten years. Highlights so far: the culture prize of the city of Saarlouis 2016, various events of the Saarland radio, a performance at the Deutschlandfest in Berlin as well as numerous own concerts in Germany and abroad.

Virtuoso musical performances, exciting stories, comedy interludes, a look behind the scenes: an evening with the Chronatic Quartet is a dialogue of generations set to music, a journey through the fourth dimension and the epochs of music history!